

-Communiqué de presse-

La Quadrature, collectif de création en conte contemporain, célébrera ses 10 ans le 14 juin prochain avec une soirée d'écoute au Livart.

Montréal, le 15 mai - Le 14 juin 2023, de 19h à 22h, **La Quadrature** soulignera son 10^e anniversaire d'existence par une soirée d'écoute publique gratuite (sur réservation). Cette soirée sera l'occasion d'écouter des primeurs issues de différents projets : les séries *Processus Lowbrow* et *Voies mixtes*, ainsi que le nouveau livre-balado *Maman est un mythe*. Tout au long de l'année, des œuvres sonores sont mises en ligne sur le point d'accès à leur univers créatif, le fil balado **Contes Indociles**.

Depuis 2013, La Quadrature crée, produit et diffuse des œuvres contées qui déjouent les attentes à l'égard de cet art de la parole millénaire. Ses projets sont à géométrie variable, souvent en espace non-conventionnel, et s'appuient sur une porosité des pratiques disciplinaires. Ces cinq dernières années, le groupe s'est spécialisé dans la création et réalisation d'œuvres sonores de fiction.

La célébration du 10^e anniversaire de La Quadrature débutera dès 19h, s'enchaîneront ainsi dans différentes salles, lancement d'épisodes inédits et performance, écoutes en continue de fictions balado et présentations d'artistes, le tout dans une déambulation ludique que permet l'architecture du Livart. Le public est donc convié à entendre les explorations et collaborations sonores du groupe de création La quadrature.

Processus Lowbrow est une série d'épisodes balado déclinés sous forme de maquettes sonores. Une manière de faire incarne bien l'esprit itératif avec lequel l'organisme aborde ses projets. C'est en cherchant un nouveau modèle que La Quadrature s'est intéressée au pop surréalisme californien des années 1970 proposé par le mouvement *Lowbrow*.

Voies mixtes est un projet artistique né du souhait des membres de La Quadrature d'enrichir leur écosystème de création en invitant des artistes des diversités existantes à une véritable rencontre de création. Propulsé par une volonté décoloniale, cette série de contes sonores est portée par des artistes issu.e.s d'autant d'horizons disciplinaires qu'identitaires. Vous pourrez donc entendre ce qu'ils jugent essentiel de dire aujourd'hui.

Le quatrième livre-balado, fruit d'une collaboration avec Planète rebelle, **Maman est un mythe**, vient d'être lancé. Entre confidences singulières et mythes déboulinés, **Céline Jantet** dévoile entre les pages de son nouveau livre les multiples facettes de la maternité sans fausse pudeur, en donnant un bon crochet du droit dans les clichés limitants. Ce conte actuel brave avec humour et tendresse les tabous qui collent à la maternité. Une parole à la fois crue et bienveillante qui fait du bien!

À propos de La Quadrature :

Au tournant de l'année 2013, un groupe de jeunes artistes impliqué.e.s dans l'univers du conte se rencontrent un soir par semaine pour discuter. De ces assemblées informelles, quatre ami.e.s: **Kevin Gravier**, **Paul Bradley**, **Céline Jantet** et **Nicolas Rochette** fondent **La Quadrature**, un groupe de création en conte contemporain.

La Quadrature porte un regard oblique sur les enjeux actuels qui touchent notre société. La transdisciplinarité, l'intérêt pour la technologie et les collaborations avec des organismes phares (**Audiotopie**, **Sporobole**, **Rhizome littérature vivante**...) sont autant de vecteurs qui ont propulsé le groupe vers une croissance rapide de leurs créations.

Invitée au **Festival Sonohr** (2020), à **Longueur d'onde**, au **Festival de la radio et de l'écoute** de Brest (2022), au **UK International Radio Drama Festival** (2022) et à la **COP26 de Glasgow** (2022), sa participation à des projets internationaux s'intensifie. C'est après avoir développé le concept de livre-balado avec **Planète rebelle** que **La Quadrature** se mérite le **Prix NUMIX** balado de fiction (2021), et est finaliste au Burning Mic du **Berliner Hörpiel Festival**. Leur projet *Sédiment narratif*, crée en collaboration avec Audiotopie vient de remporter le prix **Best Innovation in Sound Technology** de la troisième édition des *Sound of the Year Awards* du **Radiophonic Institute** de Londres.

Contact :

Marie-Pier Lauzon

Cell : 450 821-6377 / marie-pier@rugicomm.ca

4324, boulevard Saint-Laurent, suite 200, Montréal, Québec, H2W 1Z3

Landing page pour s'inscrire = <https://www.laquadra.ca/10ans>